

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos: **Miguel Soler Núñez**
Fecha de nacimiento: Sevilla 1975
Domicilio: Avd. Flor de Gitanilla nº9 Blq.2 1ºB 41020 Sevilla
Teléfono: 659 23 30 54
Web, mail: www.miguelsoler.com // soler@miguelsoler.com

FORMACIÓN

2009-2010 **Máster: El Espacio Expositivo en el ámbito de la Museografía Creativa**, UPC y Fundación Cajasol
2006 Artista residente en **HANGAR**, Barcelona
2005 **Doctorado, especialidad Diseño y Grabado**, Universidad de Sevilla.
2004 **Master de obra gráfica - Serigrafía**, Fundación CIEC, Betanzos A Coruña. Spain.
2003 **Curso de creación de productos multimedia**, CEA,. Sevilla.
2000 **Beca Erasmus, School Art of Winchester**, Winchester, United Kingdom
1996 – 2002 **Licenciado en B.B.A.A. especialidad Diseño y Grabado**, Universidad de Sevilla..

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2010 **Todos Callan, menos...** Museo de Huelva*
2009 **(de 0 a 99 años)**, espacio menos1, Madrid.
2008 **"Concienciada continuidad"** MediaFest Galeria Luroa, Las Palmas.*
"TODO ES POLÍTICA" Horno de la ciudadela, Pamplona.*
2007 **"indiferencia razonada"** Centro14, Alicante.*
2006 **"conflictos de Inercia"** Galeria Isabel Ignacio, Sevilla. *
"Perspectiva crítica" Sala Unamuno, Salamanca. *
"Panorama censor" MUA, Museo de la Universidad de Alicante. *
"Lenguaje de signos" Baluarte de la Candelaria, Cádiz. *
2005 **"Intereses creados"** Centro Cultural Ibercaja, Logroño.
2004 **Proyecto D-Mencia**, Doña Mencía, Córdoba *
"Cuando el mensajero mata", MECA (Mediterráneo Centro Artístico) Almería. *
"s/t" Galeria Taller del Pasaje, Sevilla
2003 **En observación**, Casa de la cultura de La Felguera, Langreo, Asturias. *
"Observa-te" La casa Elizalde, Barcelona
"Observatorio" Centro14, Alicante.
2002 **"Silencio reflexivo"** Galeria Vírgenes, Sevilla.
2001 **"Oyente"**, COATM, Málaga.
2000 **"Ombligo"**, Fundación Aparejadores. Sevilla. *

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2009 **Festival Asimetría V** – Lima, Perú 2009
Lingua Franca I "Agresión-Conflicto-Accidente" Museo de Huelva*
artoffashion//fashionpolitics, L'Estruch, Sabadell, Barcelona.
"Miradas Divergentes" Dean Project, long island, N.Y.
Festival iberoamericano de video, La Nave Spacial. Sevilla España.

CURRÍCULUM VITAE

- Escala Abierto**, Espacio Escala, Sevilla.
- S.O.S. Avistamientos**, La Nave Spacial. Sevilla España.
- ARTESANTANDER´09**, Galería Aleph.*
- 2008 **“Democracy & Violence” 11Th September**, Werkstatt Galerie, Berlin.
- VIDEOAKT, videoartworld seleccction**, GloagauAIR, Berlín, Alemania
- European Glass Context 2008**, Island of Bornholm Dinamarca
- Que grande es ser Joven**, Galería Birimbao, Sevilla.
- “Artefacto” (colección unicaja de arte contemporaneo)**, sala Vincorsa, Córdoba. *
- VI Bienal de Artes Plásticas** Rafael Botí, Diputación de Córdoba. *
- ArtMadrid**, Galería Aleph
- 2007 **“En torno a la Trienal de Cracovia”** Instituto Cervantes de Viena, Austria.
- Concepcionistas**, Blitz-arte, Convento de la Concepción, Vejer de la Frontera, Cádiz. *
- Aquí y Ahora**, Sala Alcalá 31, Madrid, comisaria: Maria Martín.*
- ARTCHICAGO´07**, Galería Isabel Ignacio.*
- ARTE GIRA 07**, Almería.*
- Proyecto pont-roger **CASM, Auditorio Centro de Arte St. Mónica**, Barcelona. *
- ARTESANTANDER´07**, Galería Isabel Ignacio.*
- Bancaja´07 IVAM**, Valencia. *
- Visiones**, MAVA, Alcorcón Madrid.*
- (C)Olores y sabores**, Bodegas Pago del Vicario, Ciudad Real. *
- Propuestas 10/07**, Centro14, Alicante.*
- 2006 **XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando**, Sevilla. *
- La mirada de la mujer de Lot**, Sala de Arte de la Generalitat, Barcelona.
- Estética del Olivar**, Museo de Málaga, comisario: Michel Hubert. *
- 2005 **Resistente al agua**, Fundación CaixaGalicia, Santiago Comp. *
- Visionarios**, Blitz-arte, Sala St. Inés, Sevilla. *
- The Ultimate Art Experience** Sala Amadis del Injuve, Madrid. *
- Estética del Olivar**, Diputación de Jaén, comisario: Michel Hubert. *
- “Medios de codificación” Las Tentaciones de Estampa**, Pabellón de cristal, Madrid. *
- Grupo Manglar**, Galería la Luna, Conil, Cádiz.
- Abierto 05**, Sala San Hermenegildo, Sevilla, comisario: Rubén Barroso. *
- TotArt 2004**, Picanya, Valencia
- Centro Cultural Can Felipa**, Barcelona
- 2004 Proyecto D-Mencia, **Puerta Nueva, Diputación de Córdoba**. Córdoba *
- Solidarios **Centro Cultural EL MONTE**, Sevilla *
- Convocatoria FeedBack de Arte Contemporáneo**. Madrid.
- 2003 **Isocronías**, Calcografía Nacional, Madrid.
- 2002 **III Trienal de Arte “La estampa contemporánea”** Gijón. Asturias. *
- Bienal Andaluza de Estampa Contemporánea**, Ayamonte, Huelva. *

CURRÍCULUM VITAE

MÉRITOS Y SELECCIONES (selección)

- 2009 **Beca Fronterasur 09**, Diputación de Cádiz.
 XI Certamen Internacional De Artes Plásticas CEC, Cádiz.
- 2008 Selección para exponer en el **espacio menos1**, Madrid.
 Seleccionado por la **Fundación Carpetania**. *
 Selección **European Glass Context**, Dinamarca. *
 X Concurso Pepe Espaliú para jóvenes, Córdoba. *
- 2007 Selección VI Bial de Artes Plásticas Sala Rafael Botí, Diputación de Córdoba. *
 Selección X Certamen de Artes Plásticas Sala El Brocense, Cáceres.
 Mención de Honor **Premio Rei en Jaume´07**, Calviá, Islas Bbalears.
 Beca Vazquez Díaz 2007, Diputacion de Huelva.*
 Selección **XLIV Premio de Artes Plásticas de Pollença**, Mallorca, Islas Bbalears. *
 Mención de Honor **Premio BANCAJA**, Valencia. *
 Preseleccionado **Beca HANGAR/FONCA-CENART**, Barcelona
- 2006 Adquisición bolsa de compra de **INICIARTE**, Junta de Andalucía, Sevilla. *
 PREMIO XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando, Sevilla. *
 Finalista **IX Premio Joven UCM**, Madrid.*
 Finalista en el **Certamen de Artes Plásticas del IAJ´06**, Málaga*
 selección realización proyecto en **HANGAR**, Barcelona
 selección **ALBIAC 1ª Bial internacional Cabo de Gata-Nijar**, Almeria.
- 2005 **Premio Arte Joven Castilla y León 2005**, Junta de Castilla y León*
 Representante de España del **Premio Internacional Unión Latina de Creación Joven en Artes Plásticas 05**
 selección **Sala d´Art Jóve** de la Secretaria Gen. De Juventud de Generalitat de Catalunya, Barcelona*
 selección **Premio Ciudad de Palma"Antoni Gelabert" 2005**. Palma, Islas Baleares. *
 selección **7º Concurso Pepe Espaliú para jóvenes**, Córdoba.
 selección **X Certamen Unicaja de Artes Plásticas**, Málaga. *
 selección **"XXXIII Certamen Carmen Aroza"** Estampa-05, Pabellón de cristal, Madrid.*
 Accésit 1er certamen de Arte Joven consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía.
 selección **IV Certamen de Artes Plásticas Diputación de Orense**.*
 selección **"Tentaciones de Estampa 2005"** Pabellón de cristal, Madrid.*
 Premio **Certamen Pancho Cossio, Dirección de Juventud del Gobierno de Cantabria**.*
 selección **IV Concurso de Artes Plásticas de la Universidad de Zaragoza**.*
 selección **Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2005, Calcografía Nacional**, Madrid.*
 Accésit a la Innovación gráfica 1ª Bial Iberoamericana de Grabado y Artes Gráficas de Cáceres. *
 selección **VII Certamen de Artes Plásticas El Broncense**. Diputación de Cáceres. *
 selección **XI Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla**
- 2004 selección **13 Certamen de Artes Plásticas"Ángel Andrade"** Diputación de Ciudad Real. *
 Finalista **VII Premio Joven UCM**, Madrid.*
 2º Premio **6º Concurso Pepe Espaliú para jóvenes**, Córdoba.
 Finalista **TotArt**, Picanya, Valencia.*
 Mención de Honor **Certamen Hispanoamericano de Miradas 2004**, EEUU *
 Mención de Honor **VI Certamen de Pintura Grúas Lozano**. Sevilla. *
 Accésit Certamen Instituto Juan Gil-Albert, Modalidad de Grabado, Alicante.
 selección **Premio Rei Jaume de artes plásticas**, Calviá, Mallorca

CURRÍCULUM VITAE

- Premio **Atrapad@s, Arte en la red** Ayto. de Zaragoza.*
- Mención de Honor **Certamen de Artes Plásticas Universidad de Zaragoza**.*
- Mención de Honor **Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2004, Calcografía Nacional**, Madrid.*
- Certamen bianual de Arte y Nuevas Tecnologías” Espacios Digitales”, MUA. Alicante***
- Beca** y producción de proyecto **MIDE / UCLM, Museo Internacional de Electrografía** , Cuenca.
- Beca Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea**, Betanzos, La Coruña.
- Premio **Proyecto D-MENCIA** Doña Mencía y Fundación Rafael Botí, Córdoba. *
- selección **XXXI Premio Bancaixa de Pintura, Escultura y Arte Digital**, Valencia. *
- selección **Convocatoria de creación artística Can Felipa**, Barcelona. *
- selección **I convocatoria FeedBack de Arte Contemporáneo**. Madrid.
- selección **Premio Diputación de Alicante**, Alicante*
- 2003 selección **XI Premios Nacionales de Grabado**. MGEC. Marbella. Málaga.
- selección **XII Certamen de Artes Plásticas”Ángel Andrade”** Diputación de Ciudad Real. *
- selección **Premio Ciudad de Palma”Antoni Gelabert” 2003**. Palma, Islas Baleares. *
- selección **V Concurso Pepe Espaliú de Artes Plásticas**. Córdoba.
- selección **Premios CajaCanarias 2002 arte digital**, Tenerife, Canarias.
- Premio categoría Nacional **ART NALÓN de artes plásticas**, Langreo, Asturias*
- selección **Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2003, Calcografía Nacional**, Madrid.*
- Accésit **Certamen Jóvenes Creadores 2003 del Ayuntamiento de Madrid**, Madrid. *
- selección **Ruta de arte Joven**, Premia de Mar, Barcelona.
- selección **IX Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla**
- 2002 selección **III Certamen de artes Plásticas El Broncense**. Diputación de Cáceres.
- Premio "Galería El Catalejo",." **X Premios Nacionales de Grabado**. MGEC. Marbella. Málaga.*
- selección **I Muestra de Arte Electrónico** de Móstoles. *
- selección **2º Premio Salou de Investigación Pictórica**, Salou, Tarragona. *
- Accésit. **Certamen de Jóvenes Creadores 2002 del Ayuntamiento de Madrid**, Madrid. *
- Premio **V concurso de “ARTE PROPUESTAS”**, Alicante. *
- Finalista **Premio HONDA - La Garriga**. Barcelona. *
- Mención de Honor **Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2002, Calcografía Nacional**, Madrid.*
- Mención de Honor. **II Certamen Andaluz de Pintura Contemporánea “Ciudad de Torremolinos” M**
- 2001 Adquisición. **VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas**, Málaga. *
- Premio "Centro Andaluz de Arte Seriado" **IX Premios Nacionales de Grabado**. MGEC. Marbella. Málaga. *
- selección **Generación 2002 de Caja Madrid**. *
- Finalista **VIII Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla**.
- 2000 selección **II Muestra de Arte y Creación Joven de Andalucía**. *
- Beca Erasmus School Art of Winchester, UK**. Painting y Textil Art.

*(Catálogo)

INSTITUCIONES Y MUSEOS

- Ayuntamiento de Ayamonte, Huelva.
- Ayuntamiento de Alicante.
- Ayuntamiento de Doña Mencía. Córdoba.
- Ayuntamiento de Cáceres.
- Ayuntamiento de Langreo, Asturias.
- Ayuntamiento de Zaragoza.

CURRÍCULUM VITAE

Biblioteca Nacional, Madrid.
Calcografía Nacional, Madrid.
Centro Andaluz de Arte Seriado, Alcalá la Real, Jaén.
COAAT, Málaga.
Consejería de Juventud, Junta de Castilla y León
Dirección de Juventud del Gobierno de Cantabria.
Fundación Aparejadores, Sevilla.
Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña.
Fundación Cajasol, Sevilla.
Fundación Focus Abengoa, Sevilla.
Fundación Unicaja, Málaga.
INICIARTE colección, Junta de Andalucía.
Instituto Andaluz de la Juventud, Junta de Andalucía.
MIDE. Museo Internacional Electrográfico, Cuenca.
MUA, museo de la Universidad de Alicante.
MGEC, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
Obra social Ibercaja
Obra Social Caja San Fernando
Universidad de Zaragoza.

BIBLIOGRAFIA

De la Torre Amerighi, Iván, Referencias Obligadas, ABCD 772, 18/11/2006, pg. 74.
De la Torre Amerighi, Iván, Acordes y desacuerdos., ABCD, 17/12/2005, pg. 41.
De la Torre Amerighi, Iván, Sociedad en observación, ABCD 772, 18/04/2006, pg. 37 y portada
De la Torre Amerighi, Iván, Ojos demasiado abiertos, observatorio, abril 2003
Díaz Guardiola, Javier, Entrevista a Miguel Soler, Todos callan, menos... 2010
Bosco Díaz Urmeneta, Juan, Una Violencia Inconsciente, Diario de Sevilla 3-11-06, pg 63.
Bosco Díaz Urmeneta, Juan, Las Raíces de la Violencia, Diario de Sevilla 25-11-06, pg 65,
Bosco Díaz Urmeneta, Juan, La mirada como gesto, observatorio, abril 2003
Álvarez reyes, Juan Antonio, video entrevista realizada con motivo del XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando Octubre/noviembre 2006
Barbancho, Juan-Ramón, Tiempos de inercia y conflictos, Zero n.º 94 2007, pgs, 130 y 131.
Barbancho, Juan-Ramón, Lenguaje de Signos, ArtNotes 8, pg.44
Barbancho, Juan-Ramón, El compromiso del autor contemporáneo, Indiferencia razonada. Pgs. 5 y 6
Barbancho, Juan-Ramón TODO ES POLÍTICA, Febrero 2008
Barbancho, Juan-Ramón Conflictos de inercia. www.dosdoce.com
Fajardo Laura, ABC, edición Andalucía, 4-12-07, pg. 62
Fajardo Laura, ABC, edición Andalucía, 20-06-05, pg. 58
Hubert Lépicouché, Michel, Proyecto D-Mencia, Córdoba, 2005*-
Lacomba, Juan, Cercana Sospecha y Fría Inquietud, En observación, 2004
Fernando Castro Florez, AQUÍ Y AHORA "Rien n'est plus réel que rien" Pg. 37
Felipe Ortega-Regalado El ataque y la defensa, Indiferencia razonada. Pg. 3.
Felipe Ortega-Regalado Proyecto Miguel Soler. Revista Blitz-Arte. Nº03
Felipe Ortega-Regalado Revista Malabia, año 3, febrero 2007
Elektra. Inercias conflictivas, lafresa.org 006.11, Lo desacogedor.

CURRÍCULUM VITAE

Sema D'Acosta,, Desiderátum (o las pesquisas del moderno *Zoon Politikon*) TODO ES POLÍTICA, Febrero 2008